

三月。コトリ会議。没り放題。扇町ミュージアムキューブの、その日の開館から閉館まで、ずっといます。目的は、いること。ただ絵を描くだけの劇団員、ただ眠るだけの劇団員、一分一秒の切り取りでは、それらは随分とつまらないものに映るでしょう。でも一ヶ月やり切ったその時、私たちにほにかがみえるかもしれません。

| | 3/1 金 | 3/2 土 | 3/3 日 | 3/4 月 | 3/5 火 | 3/6 水 | 3/7 木 | 3/8 金 | 3/9 土 | 3/10 日 | 3/11 月 | 3/12 火 | 3/13 水 | 3/14 木 | 3/15 金 | 3/16 土 | 3/17 日 | 3/18 月 | 3/19 火 | 3/20 水祝 | 3/21 木 | 3/22 金 | 3/23 土 | 3/24 日 | 3/25 月 | 3/26 火 | 3/27 水 | 3/28 木 | 3/29 金 | 3/30 土 | 3/31 日 | | | | |
|-------|---|------------------------------------|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------|--|--|--|--|
| 10:00 | 又開会 又客席設置 10:20 又の没りエ (客席からの没り) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又目に見えぬに 聞えるもの の生れるエ (客席からの没り) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 又時の壁掛け 10:10 又翼人組立 (舞台美術) | 10:00 茶 | | | | |
| 11:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11:00 又開会 又客席設置 11:00 又の没りエ (客席からの没り) | |
| 12:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11:30 又開会 又客席設置 11:30 又の没りエ (客席からの没り) |
| 13:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11:40 又開会 又客席設置 11:40 又の没りエ (客席からの没り) |
| 14:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11:50 又開会 又客席設置 11:50 又の没りエ (客席からの没り) |
| 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12:00 又開会 又客席設置 12:00 又の没りエ (客席からの没り) |
| 16:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12:10 又開会 又客席設置 12:10 又の没りエ (客席からの没り) |
| 17:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12:20 又開会 又客席設置 12:20 又の没りエ (客席からの没り) |
| 18:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12:30 又開会 又客席設置 12:30 又の没りエ (客席からの没り) |
| 19:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12:40 又開会 又客席設置 12:40 又の没りエ (客席からの没り) |
| 20:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12:50 又開会 又客席設置 12:50 又の没りエ (客席からの没り) |
| 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13:00 又開会 又客席設置 13:00 又の没りエ (客席からの没り) |

※見、客席移動のお願い、をやる可能性があります。●真・期間になるとあります。○大なる音が聞こえます。★スケジュールは出演者の都合により変更になる場合があります。その場合は代替金庫になります。直前変更の時もSNSでお知らせします。予めご了承ください。


コトリ会議 1ヶ月たっぷり公演

雨降りのヌエ

【料金】一般3,000円
大学生・専門学生*1,000円
高校生以下割*500円
遠方割*1,000円(近畿2府4県以外に在住)
(*は受付にて証明するものをお持ちください)

【会場】扇町ミュージアムキューブ CUBE05
〒530-0052 大阪府大阪市北区南扇町6番26号
■大阪メトロ南港線「扇町」駅(5番出口)から徒歩3分
■南港線「天満」駅から徒歩5分
■南大沢「駅」から徒歩1分

【予約】https://stage.corich.jp/stage/296997/
【特設サイト】http://kotorikaigi.starfree.jp/2024/amenue/



【第夜話】

出演 / 三ヶ日晩、山本正典、若旦那家康
日程 / 2/9 10 12 15 16 19 20 22 23 27 28 29

兄が亡くなったそうだと、お姉ちゃんから電話があった。私はすぐに分かった。だから今、目の前に兄が立っているのは、何を思っているのかよく分からない。目の裏のゴミを見つめる人の話を思い出した。でもその話を誰かに聞いたか、思い出せない。夫も玄関先んにやってきて、「お義父さん?」「そうよ。」「そう。」「初めて会うのに分かるんだ。兄様って、そんなか。他人の夫にまで、そんなのか。私たちは今日、離婚届を出す。

【第空話】

出演 / まえかつと、吉田風許、若旦那家康
日程 / 1/4 5 6 7 8 9 12 14 15 16 26 30

兄が亡くなったそうだと、宇宙船に乗り込む直前に連絡が来た。途端、船を没取された。誰からの連絡だったのかも分からなかった。宇宙船の底の最低客室に落とされた。出る時はどうやって昇るんだろう...。先客がいた。兄だ。俺はすぐく納得した。こんな場所に着の身着るも存在出来るのは、死んだらかなんか。地球から離れるその直前、俺はとても安心した。

【第形話】

出演 / 花屋敷鴨、原竹志、若旦那家康
日程 / 2/3 4 6 8 10 11 17 20 21 25

兄が亡くなったそうだと、病院から連絡があった。こういふものって、亡くなる前に連絡をくれるのではないのか? 私は車を運転しながら、調べた。そして、受付で声を小さくして聞いた。「捨てられる場所はありませんか」。病院の事務の人は、簡単に教えてくれた。安置室に兄が寝ていた。その隣にも、兄が寝ていた。幽霊だろうか。片方の兄は、目を開けて、声の無い声で囁いた。「幽霊ってのは、死んでからなるものだろう。死んだかどうかは、僕が決めていいかな。」同じ県に住んでいて、なんで10年も会わずにいたのかなあ。

【第蓋話】

出演 / 大石丈太郎、川端真奈、若旦那家康
日程 / 17 18 19 21 22 23 24 25 26 28 29

兄が亡くなったそうだと、目の前の客が言う。今、あなたを占っているのは僕だ。「だって、後ろに立っている人、そうでしょう。」「僕は怖い話が大嫌いなんだ。害の目的が、じっとしている。振り回されるしかないのか。本当に死んだのか。兄ちゃんかっただろ。それはそれで怖いじゃないか。」「どんな恰好をしているの?」「恰好は、言えませんが。」「どうして?」「お兄さんは、あなたに見てほしいそうです。父の葬式に行かず、一人で泣いていたあの日、兄は手紙をくれた。僕は返さなかった。私たちが今日、離婚届を出す。

【第糸話】

出演 / 三ヶ日晩、花屋敷鴨、原竹志、まえかつと、山本正典、若旦那家康
日程 / 1/3 5 7 11 13 18 30

若旦那家康が「扇町ミュージアムキューブにいますなう」とXに投稿したのを最後に消息を絶った。いつまでも連絡が来ない。僕は怖い話が大嫌いなんだ。害の目的が、じっとしている。振り回されるしかないのか。本当に死んだのか。兄ちゃんかっただろ。それはそれで怖いじゃないか。」「どんな恰好をしているの?」「恰好は、言えませんが。」「どうして?」「お兄さんは、あなたに見てほしいそうです。父の葬式に行かず、一人で泣いていたあの日、兄は手紙をくれた。僕は返さなかった。私たちが今日、離婚届を出す。

公演「雨降りのヌエ」とは別に、来たらなにかが無料で見られる生展示。入退場自由! タイムテーブルを参考に覗きにきてください!

【ヌエ工】

出演 / 若旦那家康
ゲストを迎えて、演劇の色々なことを話します。そしてそれを聞いてくださったお客様との意見交換もできたらなあ。楽しみです。

【ヌ麻雀工】

出演 / 吉田風許

【ヌ鴨の鶴亡録工】

出演 / 花屋敷鴨

【ヌ過去世〜ヌ今工】

出演 / 山本正典

【ヌ没台本練エ〜ヌ没台本上演エ】

出演 / 山本正典

| | | | |
|--|--|---|--|
| 12月16日 ゲスト / 権田康行 (東りいたみホール 監査) 幅広く芸術文化を見てきたゲストに、これからの公共ホールがもつ、アーティストと社会との接点について聞きます。 | 16日土 18:00 ゲスト / 徳永京子 (演劇ジャーナリスト) コロナ禍を経た現在の劇界と関西の演劇界のこと、そして2025年の展望を話します。 | 18日月 14:00 ゲスト / キャメロン瀬藤謙友 (扇町ミュージアムキューブスタッフ) 2023年10月にオープンしたOMCのオープニングイベントもコトリ会議で最後。準備室のこれまで、劇場のこれからを聞きます。 | 18日月 16:00 ゲスト / 永滝陽子 (株式会社ソニーエンタープライズ 専務取締役) チラシをお客に届けるために、柔軟な企画を展開してきたソニーエンタープライズで、今後どういった広報ができるかを一緒に考えます。 |
|--|--|---|--|

【ヌ鴨の鶴亡録エ】

出演 / 花屋敷鴨

麻雀をします。麻雀はある程度まで、どうりたいかの計算ができます。大事なものは勝ち負けではありません。どうしてこうなりましたか?。しかし、ここでやるのは、次のための反省ではありません。麻雀はルール難しいですが、大丈夫です。教えますし、知らなくいい人はそのまま大丈夫です。大したもんではないですが、ゆとりでいてください。

【ヌ過去世〜ヌ今エ】

出演 / 山本正典

「ヌ過去世」では過去に上演したコトリ会議の作品を再演します。「ヌ今エ」では、台本を持ったままだと読み合わせのような形で、段取りしたものを上演します。その場にあった劇団員、衣装も小道具もなく、ありあけのその場のままです。

【ヌ没台本練エ〜ヌ没台本上演エ】

出演 / 山本正典

過去に上演した花屋敷鴨の一人芝居、小さな、無料で入れる動物園での、おばあちゃんとおじいちゃんの会話。上演時間15分。

【ヌお写真工】

出演 / 花屋敷鴨

真人のお写真CUBE05で、ずっと、お茶を飲みます。思い出話に花を吹かす。ともなく、ずっと、お茶を飲みます。皆さんも、飲みたかったら自分でお茶を飲んでください。なにもお茶を飲まないでください。

【ヌ擬エ】

出演 / 若旦那家康

1時間かけて16歳から90歳になります。そして死んだように眠ります。早く眠る日もあれば眠らない日もあるかもしれない。ただ眠り続ける日もあってもいい。体調次第です。

【ヌ開工】

出演 / 大石丈太郎、川端真奈

雨降りのヌエ第夜話を、本当に真実の中へ上演します。ご自分の手が見えない真の闇を想像してみてください。時々、懐中電灯で舞台上の俳優を覗いてみるのもよいかもしれません。

【ヌふたつたの生誕祭工】

出演 / 劇団員何人か

若旦那家康と花屋敷鴨は、三月に誕生日があります。ドッキリで、2人を盛大に祝いたいと思います。稽古で忙しいので、段取りは直前にいきます。

【ヌ未来工】

出演 / 大石丈太郎、川端真奈、若旦那家康

コトリ会議はいろいろあって、2124年を迎えました。これまでの演劇の歴史を紐解きながら、これからの劇界の行く末を劇団員が話します。

【ヌ野エ〜ヌ家エ】

出演 / 若旦那家康、山本正典

OMCが閉館してから次の日の開館まで、OMCを外から見張ります。三月も半分は過ぎて、ヌエがひっそり出てくるかもしれません。次の日、お昼間までくっつき眠ります。徹夜明けです。

【茶】

真人のお写真CUBE05で、ずっと、お茶を飲みます。思い出話に花を吹かす。ともなく、ずっと、お茶を飲みます。皆さんも、飲みたかったら自分でお茶を飲んでください。なにもお茶を飲まないでください。

コトリ会議 1ヶ月たっぷり公演

雨降りのアト

第空話「盗んだ星の声」

兄が亡くなったそうさ。それで宇宙船に乗ってるのか、兄は。

兄が亡くなったそうさ。だから兄、邪魔をしないで。

コトリ会議 1ヶ月たっぷり公演

雨降りのアト

第夜話「縫いの鼎」

兄が亡くなったそうさ。葬式は誰が出すのだろう。

兄が亡くなったそうさ。と、客に告げられた占い師。

コトリ会議 1ヶ月たっぷり公演

雨降りのアト

第蓋話「糠漬けは、ええ」

コトリ会議 1ヶ月たっぷり公演

雨降りのアト

第形話「温温重」

